

**FORMULAIRE DE
DEMANDE DE SUBVENTION**

FONDS D'AIDE PIERRE-HARVEY

VOLET ARTS

Le ***Fonds d'aide Pierre-Harvey*** est un organisme sans but lucratif, incorporé en vertu de la partie III de la Loi des compagnies, ayant pour but de soutenir le développement du sport et des arts en accordant un support financier aux athlètes et aux artistes d'élite du milieu.

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

Le **Fonds d'aide Pierre-Harvey** s'adresse, pour le volet Arts, à des individus répondant aux exigences suivantes :

1. Ils sont des artistes en art collectif (groupe) ou individuel dont l'âge se situe entre 14 et 24 ans;
2. ils sont inscrits à un programme en arts dans une école de Rimouski, ou dans une école à l'extérieur mais sont résidents de Rimouski;
3. ils évoluent sur la scène locale, régionale, provinciale, nationale ou internationale;
4. les artistes sont aux études à temps complet ou sur une base régulière.

BOURSE

Le montant maximal accordé est de 1000 \$ à condition que le demandeur réponde à toutes les exigences du FAPH (Fonds d'aide Pierre-Harvey).

Pour être admissible, le demandeur doit compléter un formulaire de demande de subvention en mentionnant tous les renseignements pertinents.

Un artiste peut recevoir, au maximum, une bourse par année, soit du premier juillet au 30 juin, jusqu'à concurrence de 4 bourses durant sa période d'éligibilité.

On peut se procurer les formulaires au Service des loisirs et de la culture de la Ville de Rimouski ou sur le site Internet du FAPH (<http://www.rimouskiweb.com/faph/>).

VOLET ARTS

Identification de la répondante ou du répondant

Nom : _____ Prénom : _____

Tél. bureau : _____ Tél. résidence : _____

1. Expérience pertinente

Depuis combien d'années êtes-vous dans l'enseignement ? _____

Domaine : _____ Discipline : _____

2. Formation académique (indiquez le plus haut niveau obtenu)

. Secondaire _____

. Collégial _____

. Universitaire 1^{er} cycle _____ Spécialisation : _____

. Universitaire 2^e cycle _____ Spécialisation : _____

. Doctorat _____ Spécialisation : _____

3. Votre implication

Niveau scolaire : _____

Parascolaire : _____

Autre(s) : _____

4. Votre appréciation

En quoi cet artiste se distingue-t-il et pourquoi mérite-t-il une bourse?

IDENTIFICATION DE L'ARTISTE

Domaine d'activité : _____ Discipline : _____

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Téléphone : _____ Date de naissance (jj/mm/aaaa) : __/__/____

Nom du père : _____ Occupation : _____

Nom de la mère : _____ Occupation : _____

Pratique

Depuis combien d'années pratiquez-vous ? _____

Nombre de mois de pratique par année ? _____

Nombre d'heures par semaine? _____

Dans quel environnement se font les pratiques (ex : l'orgue du Conservatoire)

Comme artiste, comment décrivez-vous votre évolution par rapport à l'an dernier?

Quels sont vos objectifs pour la prochaine année ?

DOSSIER ARTISTIQUE

Indiquez votre participation à des événements artistiques (3 si possible) :

1. Nom de l'événement : _____

Date : _____ Endroit : _____

Résultat obtenu (s'il y a lieu) : _____

Niveau de l'événement : _____

Villes, régions, provinces ou pays représentés à l'événement :

Décrivez le processus de sélection pour participer à cet événement :

Donnez le niveau moyen des artistes présents (local, régional, provincial, national, international) :

2. Nom de l'événement : _____

Date : _____ Endroit : _____

Résultat obtenu (s'il y a lieu) : _____

Niveau de l'événement : _____

Villes, régions, provinces ou pays représentés à l'événement :

Décrivez le processus de sélection pour participer à cet événement :

Donnez le niveau moyen des artistes présents (local, régional, provincial, national, international) :

3. Nom de l'événement : _____

Date : _____ Endroit : _____

Résultat obtenu (s'il y a lieu) : _____

Niveau de l'événement : _____

Villes, régions, provinces ou pays représentés à l'événement :

Décrivez le processus de sélection pour participer à cet événement :

Donnez le niveau moyen des artistes présents (local, régional, provincial, national, international) :

Avez-vous des informations supplémentaires qui pourraient aider le jury à mieux connaître votre dossier artistique?

RAYONNEMENT SOCIAL

Êtes-vous bénévole dans votre discipline artistique ?

Oui _____ Non _____

Si oui, quelle est votre contribution :

Êtes-vous impliqué dans d'autres organisations (mouvements de jeunesse, comités à l'école, etc.)?

Comment conciliez-vous la pratique de votre art et les études ?

Vos résultats scolaires sont-ils satisfaisants et quelle est votre moyenne générale?
(Joindre votre bulletin de la dernière session ou année scolaire)

Quelle institution fréquentez-vous et quelle en est l'adresse?

Quel est votre niveau d'études ?

Secondaire _____ Collégial _____ Universitaire _____

Temps complet _____ Partiel _____

ASPECT FINANCIER

Recevez-vous un soutien financier de votre organisme? Si oui, lequel?

Et d'autres provenances ? (précisez : commandites, bourses, etc., et les montants)

Joindre les états financiers de l'organisme qui vous soutient, s'il y a lieu.

A quoi serviront les sommes d'argent octroyées par le **Fonds d'aide Pierre-Harvey** ?

Signature de l'artiste : _____

Signature du répondant : _____

Date : _____

N.B. Joindre tout autre dossier (coupure de journaux, revues de presse, etc.) que vous jugez pertinent.

Veillez expédier le formulaire ainsi que tous les renseignements pertinents à l'adresse suivante :

Service des loisirs et de la culture de la Ville de Rimouski
Fonds d'aide Pierre-Harvey
207, avenue de la Cathédrale
Case postale 710
Rimouski, QC
G5L 7C7