

# Troupes Élites

Document d'information 2017-2018



Jazz

Hip hop

Contemporain

Ballet classique

*Présentation, auditions, horaire, tarification,  
compétitions et conditions*

*Au-delà du mouvement!*

## NOS TROUPES ÉLITES

*Respect – Accomplissement – Engagement – Performance*

L'École de danse Quatre Temps offre à ses élèves membres l'opportunité de participer à des expériences en danse différentes en se produisant en compétition dans le cadre d'évènements se tenant dans la province ou ailleurs.

La participation des élèves aux troupes implique qu'ils soient inscrits **obligatoirement à un cours de danse régulier à l'ÉDQT, et ce pour toute l'année**. La coordination peut conseiller le danseur à poursuivre des cours dans le style de danse dans lequel il s'exerce au sein de sa troupe, afin de s'améliorer sur le plan technique dans celle-ci.

Le choix des danseurs se fait sous forme d'audition. Les danseurs choisis pour faire partie des Troupes ainsi que leurs parents devront signer un protocole d'entente officialisant leur adhésion au fonctionnement de celles-ci.

## AUDITIONS

Les auditions pour la sélection des danseurs qui se joindront à nos Troupes Élites se tiennent une fois par année et sont réservées exclusivement à nos membres. Un formulaire d'inscription doit être dûment complété et remis pour chacune des auditions, accompagné du paiement en argent comptant ou par débit (aucuns paiements par crédit ou par chèque ne seront acceptés). Le formulaire est disponible sur le site internet de l'École ainsi qu'à nos bureaux. Les danseurs peuvent auditionner plus d'une fois dans des disciplines et troupes différentes.

À la suite des auditions, **les danseurs sélectionnés seulement** seront contactés par téléphone le jour même. Une rencontre d'information **obligatoire** pour les parents des danseurs d'âge mineur se tiendra le samedi 26 août 2017 à 19h00 au studio 1 du Centre culturel. La réunion pour les danseurs et les parents des troupes novices Limonade et Leo aura lieu le dimanche 27 août à 14h00 au studio 1 du Centre culturel.

À noter qu'il est possible de prendre part aux auditions, sans toutefois être tenu de s'engager.

Vivre une audition est une expérience très enrichissante en soi.

**\*Les élèves non sélectionnés recevront un courriel de masse dans la journée, à l'adresse donnée sur le formulaire d'auditions, pour les informer du résultat de leur audition ainsi qu'une invitation aux auditions (selon le groupe d'âge) de nos troupes novices qui se tiendront le dimanche 27 août de 9h00 à 12h30.**

### *Troupes hip hop*

TROUPE **LEO** (6-12 ANS): LE DIMANCHE 27 AOÛT DE 11H00 À 12H30 dans le studio 1 du Centre Culturel au 22, rue Ste-Marie à Rimouski.

Coût : 18 \$ (non remboursable et incluant les taxes applicables)

TROUPE **RHYTHMSOUL** (10 ans et plus) : LE SAMEDI 26 AOÛT DE 15H30 À 17H00 dans le studio 1 du Centre Culturel au 22, rue Ste-Marie à Rimouski.

Coût : 18 \$ (non remboursable et incluant les taxes applicables)

TROUPE **FEARLESS** (14 ans et plus): LE VENDREDI 25 AOÛT DE 18H30 À 20H00 dans le studio 1 du Centre Culturel au 22, rue Ste-Marie à Rimouski.

Coût : 18 \$ (non remboursable et incluant les taxes applicables)

### *Troupe jazz*

TROUPE **LIMONADE** (6-12 ANS): LE DIMANCHE 27 AOÛT DE 9H00 À 10H30 dans le studio 1 du Centre Culturel au 22, rue Ste-Marie à Rimouski.

Coût : 18 \$ (non remboursable et incluant les taxes applicables)

TROUPE **PHOENIX** (10 ans et plus): LE SAMEDI 26 AOÛT DE 11H00 À 12H30 dans le studio 1 du Centre Culturel au 22, rue Ste-Marie à Rimouski.

Coût : 18 \$ (non remboursable et incluant les taxes applicables)

### *Troupe danse classique*

TROUPE **AZURE** (9 ANS ET PLUS): LE SAMEDI 26 AOÛT DE 13H30 À 15H00 dans le studio 1 du Centre Culturel au 22, rue Ste-Marie à Rimouski.

Coût : 18 \$ (non remboursable et incluant les taxes applicables)

### *Troupe contemporain*

TROUPE **OSTRYA** (14 ANS ET PLUS): LE SAMEDI 26 AOÛT DE 9H00 À 10H30 dans le studio 1 du Centre Culturel au 22, rue Ste-Marie à Rimouski.

Coût : 18 \$ (non remboursable et incluant les taxes applicables)

## STATUT DES DANSEURS

Il y a deux statuts de danseur qui sont tout aussi importants au sein des troupes.

**Apprenti :** L'apprenti a un rôle très important car il doit apprendre les chorégraphies et tenter de mémoriser les placements de chacun des danseurs dans le cas où l'un d'entre eux serait absent ou blessé. Il est un membre à part entière de la troupe et doit avoir un grand sens de l'observation. Il ne performe pas aux compétitions, mais il demeure toujours prêt à danser au besoin. Il bénéficie du même encadrement et des mêmes commentaires durant les pratiques que les interprètes. L'apprenti, danse auprès de la troupe au Gala Showcase/Spectacles annuels ainsi que dans certains contrats externes. C'est une excellente opportunité d'avancement et de formation pour le danseur ayant démontré un grand potentiel en audition mais qui a encore certains points à travailler avant de pouvoir performer en compétition. Celui-ci doit démontrer la même motivation et avoir un comportement autant exemplaire dans les pratiques et dans ses cours récréatifs que les interprètes de la troupe. L'Apprenti s'engage à répondre à tous les règlements mentionnés dans le protocole d'entente.

***\*Possibilité de remboursement des inscriptions aux compétitions selon la situation à la fin de l'année (voir les détails dans la section modalités de paiement)***

**Interprète :** L'interprète performe dans toutes les prestations de la troupe ainsi qu'aux compétitions. Il doit fournir les efforts, démontrer la motivation nécessaire et avoir un comportement exemplaire dans les compétitions, dans les pratiques ainsi que dans ses cours récréatifs pour assurer ce rôle. L'interprète s'engage à répondre à tous les règlements mentionnés dans le protocole d'entente.

***\*Dans un but de performance, le personnel enseignant a le devoir et l'autorité d'inter-changer ou de modifier le statut d'un danseur peut changer en cours d'année en fonction de sa motivation, son assiduité, son évolution ainsi que son application des règlements présents dans le protocole d'entente que ses parents et lui ont signé en début d'année.***

# HORAIRE

## *Troupes hip hop*

### LEO

Début des cours : dimanche le 10 septembre 2017

Du 10 septembre au 3 décembre 2017

Un cours par semaine de 1h30 (le dimanche)

*\*Il y aura aussi une générale et un spectacle de hip-hop le samedi 9 décembre 2017.  
(Horaire à déterminer)*

Du 7 janvier au 20 mai 2018

Un cours par semaine de 1h30 (le dimanche)

*\*Il y aura aussi des placements sur scène, générales et spectacles à la fin du mois de mai ainsi qu'au début du mois de juin pour le Gala Showcase (Horaire à déterminer).*

***Des pratiques peuvent être ajoutées selon les besoins et sans frais supplémentaires durant toute l'année incluant le mois de juin.***

## NOUVEAUTÉ ! DEUX COMPÉTITIONS (MONT-TREMBLANT ET OTTAWA)

### RHYTHMSOUL

Début des cours : dimanche le 10 septembre 2017

Du 10 septembre au 3 décembre 2017

Un cours par semaine de 1h30 (le dimanche)

*\*Il y aura aussi une générale et un spectacle de hip-hop le samedi 9 décembre 2017.  
(Horaire à déterminer)*

Du 11 janvier au 17 mai 2018

Deux cours totalisant 2h30 par semaine (le jeudi et le dimanche)

*\*Il y aura aussi des placements sur scène, générales et spectacles à la fin du mois de mai ainsi qu'au début du mois de juin pour le Gala Showcase (Horaire à déterminer).*

***Des pratiques peuvent être ajoutées selon les besoins et sans frais supplémentaires durant toute l'année incluant le mois de juin.***

## FEARLESS

Début des cours : jeudi le 14 septembre 2017

Du 14 septembre au 30 novembre 2017

Un cours d'une durée de 2 h par semaine (le jeudi)

*\*Il y aura aussi une générale et un spectacle de hip-hop le samedi 9 décembre 2017.*

*(Horaire à déterminer)*

Du 11 janvier au 17 mai 2018

*\*Il y aura aussi des placements sur scène, générales et spectacles à la fin du mois de mai ainsi qu'au début du mois de juin pour le Gala Showcase (Horaire à déterminer).*

**Des pratiques peuvent être ajoutées selon les besoins et sans frais supplémentaires durant toute l'année incluant le mois de juin.**

## Troupe Jazz

### LIMONADE

Début des cours : samedi le 9 septembre 2017

Du 9 septembre au 2 décembre 2017

Un cours par semaine de 1h30 (le samedi)

*\*Les élèves des troupes de jazz, contemporain et ballet classique n'auront pas de spectacle de Noël.*

Du 7 janvier au 20 mai 2018

Un cours par semaine de 1h30 (le samedi)

*\*Il y aura aussi des placements sur scène, générales et spectacles à la fin du mois de mai ainsi qu'au début du mois de juin pour le Gala Showcase (Horaire à déterminer).*

**Des pratiques peuvent être ajoutées selon les besoins et sans frais supplémentaires durant toute l'année incluant le mois de juin.**

## NOUVEAUTÉ ! DEUX COMPÉTITIONS (MONT-TREMBLANT ET OTTAWA)

### PHOENIX

Début des cours : le mardi 12 septembre 2017

Du 12 septembre au 5 décembre 2017

Un cours par semaine de 1h30 (le mardi).

*\*Les élèves des troupes de jazz, contemporain et ballet classique n'auront pas de spectacle de Noël.*

Du 9 janvier au 19 mai 2018

Deux cours totalisant 2h30 par semaine (le mardi et le samedi)

Placements sur scène, générales et spectacles du 23 au 28 mai 2017 (horaire à déterminer).

*\*Il y aura aussi des placements sur scène, générales et spectacles à la fin du mois de mai ainsi qu'au début du mois de juin pour le Gala Showcase (Horaire à déterminer).*

**Des pratiques peuvent être ajoutées selon les besoins et sans frais supplémentaires durant toute l'année incluant le mois de juin.**

## *Troupe ballet classique*

### AZURE

Début des cours : le dimanche 10 septembre 2017

Du 10 septembre au 3 décembre 2017

Un cours par semaine de 1h30 (le dimanche)

*\*Les élèves des troupes de jazz, contemporain et ballet classique n'auront pas de spectacle de Noël.*

Du 12 janvier au 20 mai 2018

Deux cours totalisant 2h30 par semaine (le vendredi et le dimanche)

*\*Il y aura aussi des placements sur scène, générales et spectacles à la fin du mois de mai ainsi qu'au début du mois de juin pour le Gala Showcase (Horaire à déterminer).*

**Des pratiques peuvent être ajoutées selon les besoins et sans frais supplémentaires durant toute l'année incluant le mois de juin.**

## *Troupe contemporain*

### OSTRYA

Début des cours : le vendredi 15 septembre 2017

Du 15 septembre au 1er décembre 2017

Un cours d'une durée de 2 h par semaine (le vendredi).

*\*Les élèves des troupes de jazz, contemporain et ballet classique n'auront pas de spectacle de Noël.*

Du 12 janvier au 18 mai 2018

Un cours d'une durée de 2 h par semaine (le vendredi).

*\*Il y aura aussi des placements sur scène, générales et spectacles à la fin du mois de mai ainsi qu'au début du mois de juin pour le Gala Showcase (Horaire à déterminer).*

**Des pratiques peuvent être ajoutées selon les besoins et sans frais supplémentaires durant toute l'année incluant le mois de juin.**

## *Production*

**NOUVEAUTÉ-** LES DANSEURS SÉLECTIONNÉS DANS LES TROUPES ÉLITES POURRONT SOUMETTRE LEURS CANDIDATURES POUR PARTICIPER À UNE PRODUCTION HAUTE EN COULEUR REPRÉSENTANT LES DIFFÉRENTS NIVEAUX, DISCIPLINES ET GROUPES D'ÂGE DU VOLET COMPÉTITIONS DE L'ÉDQT. PARTICIPERONT À LA COMPÉTITION 5-6-7-8 SHOWTIME DE TREMBLANT

Annonce des candidatures sélectionnées : 1<sup>er</sup> octobre

Début des cours : le 14 ou 15 octobre 2017

Durée : 1.5 heures

Horaire : à déterminer

*\*Il y aura aussi des placements sur scène, générales et spectacles à la fin du mois de mai ainsi qu'au début du mois de juin pour le Gala Showcase (Horaire à déterminer).*

**Des pratiques peuvent être ajoutées selon les besoins et sans frais supplémentaires durant toute l'année incluant le mois de juin.**

## COMPÉTITIONS 2017-2018

- **HIT THE FLOOR/Gatineau 15 au 18 mars 2018**
- **IDANCE /Ottawa 7 au 8 avril 2018**
- **5678 SHOWTIME / Mont-Tremblant 26 au 29 avril 2018**

### **\* Possibilité d'être invité à des compétitions supplémentaires durant l'été**

- *La participation aux compétitions de tous les membres de chaque troupe est obligatoire. Les apprentis ne sont pas dans l'obligation de s'y présenter, mais doivent être prêts en tout temps pour y assister dans le cas d'un remplacement. Les frais d'inscription aux compétitions sont inclus dans les frais des troupes.*
- *Le transport, l'hébergement, les frais de repas et dépenses personnelles sont à la charge des participants.*
- *Les élèves d'âge mineur doivent être accompagnés d'un adulte responsable lors de toutes sorties ou compétitions à l'extérieur des murs de l'École de danse.*
- *Le maquillage, les costumes et les accessoires nécessaires à la participation aux compétitions sont à la charge des participants.*

## TARIFICATION 2017-2018

*La tarification pour faire partie d'une troupe comprend les heures de formation, d'encadrement, de pratique des danseurs, la participation aux générales et aux spectacles de l'École ainsi que les frais d'inscription aux trois compétitions prévues au calendrier. Aucun rabais ne pourra être appliqué aux tarifs.*

*Notez qu'un minimum de danseurs est requis pour maintenir les activités des troupes.*

*Production*

**Coût annuel = 240 \$**

*Troupe Rhythmsoul*

**Coût annuel = 760 \$**



*Troupe Fearless* Coût annuel = 760 \$

*Troupe Phoenix* Coût annuel = 760 \$

*Troupe Azure* Coût annuel = 760\$

*Troupe Ostrya* Coût annuel = 880 \$

*Troupe novice Limonade jazz* Coût annuel = 450 \$

*Troupe novice Leo hip hop* Coût annuel = 450 \$



## MODALITÉS DE PAIEMENT

Un seul versement en argent comptant, carte débit ou carte de crédit effectué au moment de l'inscription;

OU

Quatre versements effectués le jour de l'inscription par carte de crédit aux dates suivantes :

- 30 août 2017
- 30 novembre 2017
- 30 janvier 2018
- 30 mars 2018

\*\*\* Attention : les taxes s'appliquent pour les danseurs 15 ans et plus.

Politique de remboursement : À noter que les frais liés aux inscriptions aux compétitions ne sont pas remboursables. Pour les cours, la politique de l'ÉDQT s'applique.

La date limite pour payer votre inscription est fixée au mercredi 30 août 2017 au bureau administratif situé au 22, rue Ste-Marie à Rimouski.